



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP-I^o 612-08/11-06/0726

Urbroj.: 532-04-01-01/6-12-1

Zagreb, 20. kolovoza 2012.

F. P. 2012.
612-08/12-01/5 05/6
532-12-1

Ministarstvo kulture, na temelju članka 12. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11) i članka 16. stavka 1. Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 89/11), donosi

RJEŠENJE

1.

Utvrđuje se da **Kulturno-povijesna cjelina grada Ludbrega** ima svojstvo kulturnog dobra.

2.

Prostorne međe Kulturno-povijesne cjeline grada Ludbrega iz točke 1. izreke ovog rješenja čine slijedeće katastarske čestice: k.č. 1379, 1378, 1377, 1375, 1387, 1380/3, 1380/2, 1383, 1380/1, 1381, 1382/3, 1382/1, 1382/2, 1496, 1497, 1493/1, 1498/1, 1498/2, 1498/3, 1498/5, 1499, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1329, 1328, 1327, 1290, 1287, 1294, 1292, 1291, 1296/1, 1296/2, 1303, 1305, 1310, 1312, 1314, 1315/4, 1335/2, 1366, 2730/2, 2716, k.o. Ludbreg.

Prikaz prostornih međa Kulturno-povijesne cjeline grada Ludbrega s označenim granicama zona zaštite na kartografskoj podlozi u M=1: 2000 sastavni su dijelovi ovog rješenja.

3.

Sustav mjera zaštite provodi se utvrđivanjem zonga područja Kulturno-povijesne cjeline grada Ludbrega, iz točke 1. ovog rješenja, sukladno točki 3.3 *Upute o utvrđivanju sustava mjera zaštite za nepokretna kulturna dobra predložena za upis u Registar kulturnih dobara* (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Klasa: 612-08/04-01-06/03, Urbroj: 532-10-1/8(JB), od 31. ožujka 2004.). Stoga se za zaštićenu Kulturno-povijesnu cjelinu grada Ludbrega uspostavlja zona „B“ (djelomična zaštita povijesnih struktura) koja obuhvaća dio centra Ludbrega sa očuvanom povijesnom građevinskom strukturom grada u kojoj se primjenjuje sljedeći sustav mjera zaštite:

Zonu B čine slijedeće katastarske čestice, sve upisane u K.o Ludbreg:

k.o. 1379, 1378, 1377, 1375, 1387, 1380/3, 1380/2, 1383, 1380/1, 1381, 1382/3, 1382/1, 1382/2, 1496, 1497, 1493/1, 1498/1, 1498/2, 1498/3, 1498/5, 1499, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1329, 1328, 1327, 1290, 1287, 1294, 1292, 1291, 1296/1, 1296/2, 1303, 1305, 1310, 1312, 1314, 1315/4, 1335/2 (Trg Presvetog Trojstva, štiti se kako je prikazano na izvodu iz katastra koji se nalazi u prilogu kao sastavni dio ovog Rješenja). Katastarska čestica 1366 (dio Trga Presvetog Trojstva) štiti se do početka ulice Petra Preradovića. Katastarska čestica 2730/2 (ulica P. Zrinskog) štiti se od čkrb 1496 na jugu do čkrb 1499 na sjeveru. Katastarska čestica 2716 (ulica I. Gundulića) štiti se od čkrb 1315/4 na jugu do čkrb 1296/1 na sjeveru.

Sustavom mjera zaštite u ovoj zoni uvjetuje se zaštita i očuvanje osnovnih elementata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina te drugih vrijednosti važnih za cjelovitost kulturno – povijesne cjeline Ludbrega, prije svega oblika građevina i sklopova te njihovih gabarita. Na području ove zone uvjetuju se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura, ukoliko one postoje. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Moguća je također izgradnja novih struktura uz uvjet očuvanja bitnih ambijentalnih karakteristika osnovnih povijesnih struktura kulturno povijesne cjeline. Sve zahvate treba podrediti maksimalnom očuvanju krajobraznog karaktera kulturno – povijesne cjeline, dominaciji tradicijskih oblika, očuvanju vizura i panorame te harmoničnog sklada cjeline.

Prije vršenja bilo kakvih zemljanih radova, kako za izgradnju zgrada, tako i za izgradnju objekata infrastrukture kao što su ceste, rovovi za razne instalacije i sve druge zemljane radove, na području zone B uvjetuje se prethodno arheološko istraživanje, zbog toga što se radi o području prostiranja antičke Iovie.

Sustavom mjera zaštite na pojedinačno zaštićenim kulturnim dobrima propisuje se cjelovita zaštita kulturno povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja, stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno - povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Prije izvođenja bilo kakvih radova na građevinama koje se nalaze na zaštićenim česticama potrebno je ishoditi konzervatorske uvjete i prethodno odobrenje ove Uprave. Prije bilo kakvih zemljanih radova na području zone B propisuje se prethodno arheološko istraživanje.

Na području zaštićene zone nalaze se slijedeća pojedinačno zaštićena kulturna dobra:

1. Župna crkva Presvetog Trojstva sa cinktorom (k.č. 1379, k.o Ludbreg)
2. Dvorac Batthyany sa gospodarskim građevinama i neposrednim okolišem (k.č. 1290, 1291, 1294, 1292 i 1287, sve upisane u k.o. Ludbreg).

4.

Zaštitni i drugi radovi na području Kulturno-povijesne cjeline grada Ludbrega unutar prostornih međa iz točke 2. izreke ovog rješenja mogu se poduzeti u skladu sa sustavom mjera zaštite iz točke 3. izrijeka ovog rješenja, samo uz prethodno odobrenje nadležnog tijela.

Vlasnik (Imatelj) kulturnog dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje predmetnog kulturnog dobra, a odrediti nadležno tijelo.

Predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu se prodati samo pod uvjetima iz članka 36.- 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

5.

Predmetno kulturno dobro s prostornim međama iz točke 2. izreke ovog rješenja upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara. a upis će se objaviti u „Narodnim novinama“.

6.

Ovo će se rješenje dostaviti nadležnom katastru i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama.

8.

Žalba ne odgađa izvršenje ovog rješenja.

Obrazloženje

Ludbreg se nalazi dvadesetak kilometara istočno od Varaždina, u plodnoj nizini uz rijeku Bednju. Već tijekom 19. stoljeća pojedinačni i slučajni nalazi, otkriveni pri raznim radovima ukazivali su na značajni antički sloj Ludbrega, nastalog na povoljnom prirodnom i strateškom položaju – uz prijelaz preko Bednje te na prometnici *Poetovio – Mursa*. Brojni podaci o ranijim slučajnim nalazima upotpunjeni su istraživanjem stručnjaka Arheološkog muzeja u Zagrebu, koja je između 1968. i 1978. godine putem 45 sondi istraživala antičku podlogu urbane jezgre. Istraživanja su pokazala da je antičko urbanizirano naselje, Iovia, nastalo na povoljnom prirodnom položaju, na mjestu gdje se živjelo i tokom starijeg željeznog doba. Antički grad, opasan snažnim bedemom, razvijao se od 1. do 5. stoljeća, kada je dolaskom novih etničkih skupina razrušen. Utvrđeni dio antičkog naselja nalazi se na današnjem južnom dijelu gradske jezgre, između Bednje na istoku i jugu, ulice P. Zrinskog na zapadu te Trga sv. Trojstva i Preradovićeve ulice na sjeveru. Shodno antičkim običajima, izvan grada su se nalazila groblja, uz prometnicu koja je u grad ulazila sa zapada, uz cestu na sjevernom izlazu iz grada te onu prema istoku. U 4. stoljeću novu religiju – kršćanstvo – prihvaćaju i stanovnici Iovie, a neki se objekti adaptiraju u duhu novih religijskih shvaćanja. Za antički je grad od posebne važnosti bio dolazak biskupa Amantiusa, jer time Iovia postaje i sjedište biskupije.

Srednjovjekovni građevinski sloj nastao je prilagodbom zatečenom korpusu antičkog naselja. Prirodne granice na istoku i zapadu (rijeka Bednja i dva ključna komunikacijska pravca) te župna crkva i castrum na južnom i sjevernom vanjskom obodu izravno su odredili granice naselja. Polovicom 15. stoljeća naselje se razvilo u značajan obrtnički i tranzitni centar, da bi kulturni i obrazovni procvat doseglo u 16. stoljeću. Tijekom 17. stoljeća zabilježen je zastoj u naseljavanju, a time i urbana preobrazba trgovišta. Komunalni izvještaji donose podatke o građevinskim inicijativama tijekom 17. i 18. stoljeća, o problemima s kojima se susreće komunalna služba, odredbe o popravku zgrada i prioritetu sanacije što govori o urbanoj svijesti i razini standarda stanovanja. Tijekom 19. stoljeća prostor središta grada se dopunjava u pravilno oblikovanim izulama i gusto strukturiranoj parcelaciji zemljišta. Urbanističkim zahvatom tijekom 20. stoljeća transformiran je vanjski perimetar grada. Glavna gradska komunikacija nastavlja se u pravcu sjevera s nizom građanskih kuća. Dotadašnji gospodarski prostori na sjevernom perimetru naselja ustupili su parcele novom gradskom trgu, a blok obiteljskih prizemnica izgrađen je na površinama vlastelinskog perivoja.

Od građevinskih sklopova u povijesnoj jezgri Ludbrega najmarkantnije točke su dvorac Batthyany sa svojim gospodarskim građevinama te župna crkva Presvetog Trojstva.

Dvorac Batthyany se nalazi na sjevernom dijelu povijesne jezgre Ludbrega. To je reprezentativni kompleks koji se sastoji od četverokrilnog trokatnog dvorca, dvije zasebne dvokatne zgrade i prostranog perivoja. Prvi spomen

dvorca u pisanim izvorima potječe iz 1320. godine, a svoj današnji izgled dobio je radikalnom pregradnjom polovicom 18. stoljeća.

Osnovni tlocrt dvorca kvadratični je četverokut s unutrašnjim dvorištem. Glavni ulaz je na južnoj strani i južno krilo sadrži vežu u prizemlju i reprezentativno barokno stubište provedeno kroz sve tri etaže dok su ostala tri krila koncipirana tako da imaju nizove prostorija uz vanjske fasade i uske hodnike uz unutarnje dvorište. U zapadnom krilu nalazi se u prizemlju kapela, a iznad nje reprezentativna dvorana. Ispod zapadnog, sjevernog i istočnog krila protežu se nadsvođeni podrumi, a od tri kata, prvi je najviši i najreprezentativniji. Dvorac Batthyany zaštićen je kao pojedinačno kulturno dobro i upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z - 1238

Crkva Svetog Trojstva je smještena na povišenom platou uz južni rub povijesne jezgre naselja. Nastaje u 17. stoljeću barokizacijom srednjovjekovne sakralne građevine koja se spominje već u prvom popisu župa Zagrebačke biskupije 1334. godine. Crkva je trobrodna, srednji brod je širi i viši od bočnih, svetište je poligonalno i široko otprilike jednako kao glavni brod. Sa sjeverne strane nalazi se sakristija, a na pročelju je sagrađen zvonik. U ludbreškom starom gradu – dvorcu štovala se relikvija Krvi Isusove koja je u 18. st. premještena iz dvorske kapele u crkvu i tada je oko župne crkve izgrađen reprezentativni kasnobarokni hodočasnički cinktor. Crkva Svetog Trojstva zaštićena je, zajedno sa župnim dvorom, kao pojedinačno kulturno dobro i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z – 1087.

Ostale urbanistički i oblikovno značajne građevine su:

Kurija župnog dvora, u neposrednoj blizini župne crkve, izgrađena je polovicom 19. stoljeća, a 1980. godine nadograđen joj je kat.

Gradska gostionica se spominje u spisima od sredine 18. stoljeća, nalazi se na glavnom gradskom trgu, a zajedno sa susjednom građevinom je preuređena u hotel.

Ljekarna, koja se nalazi na sjeveru glavnog ludbreškog trga, je skladna prizemna uglovnica, s karakterističnim ugaonim ulazom.

Kuća «Agroludbrega», odnosno bivša trgovina Vilima Scheyera, nalazi se u centru Ludbrega, u neposrednoj blizini župne crkve Presvetog Trojstva i kurije župnog dvora. To je izdužena prizemnica dvostrešnog krovništva, smještena paralelno s ulicom.

Na osnovu predočene dokumentacije i iznesenih činjenica Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, na sjednici održanoj 19. listopada 2011. godine utvrdilo je da **Kulturno-povijesna cjelina grada Ludbrega**, ima svojstvo kulturnog dobra u smislu članka 7. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, te se sukladno članku 12. stavak 4. istog Zakona određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Polazeći od vrednovanja prostora sukladno odredbi članka 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, određene su prostorne međe kulturnog dobra te sukladno *Uputi o određivanju sustava mjera zaštite za kulturno – povijesne cjeline* (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Klasa: 612-08/04-06/03, Urbroj: 532-10-1/08(JB)-3, Zagreb, od 31. ožujka 2004.), utvrđen sustav mjera zaštite.

Sukladno odredbi članka 12. stavka 2. Zakona određena je obveza dostave ovog rješenja nadležnom uredu za katastar i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama, točka 5. izreke ovog rješenja.

Sukladno članku 12. stavak 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara žalba protiv ovog rješenja ne zadržava njegovo izvršenje.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

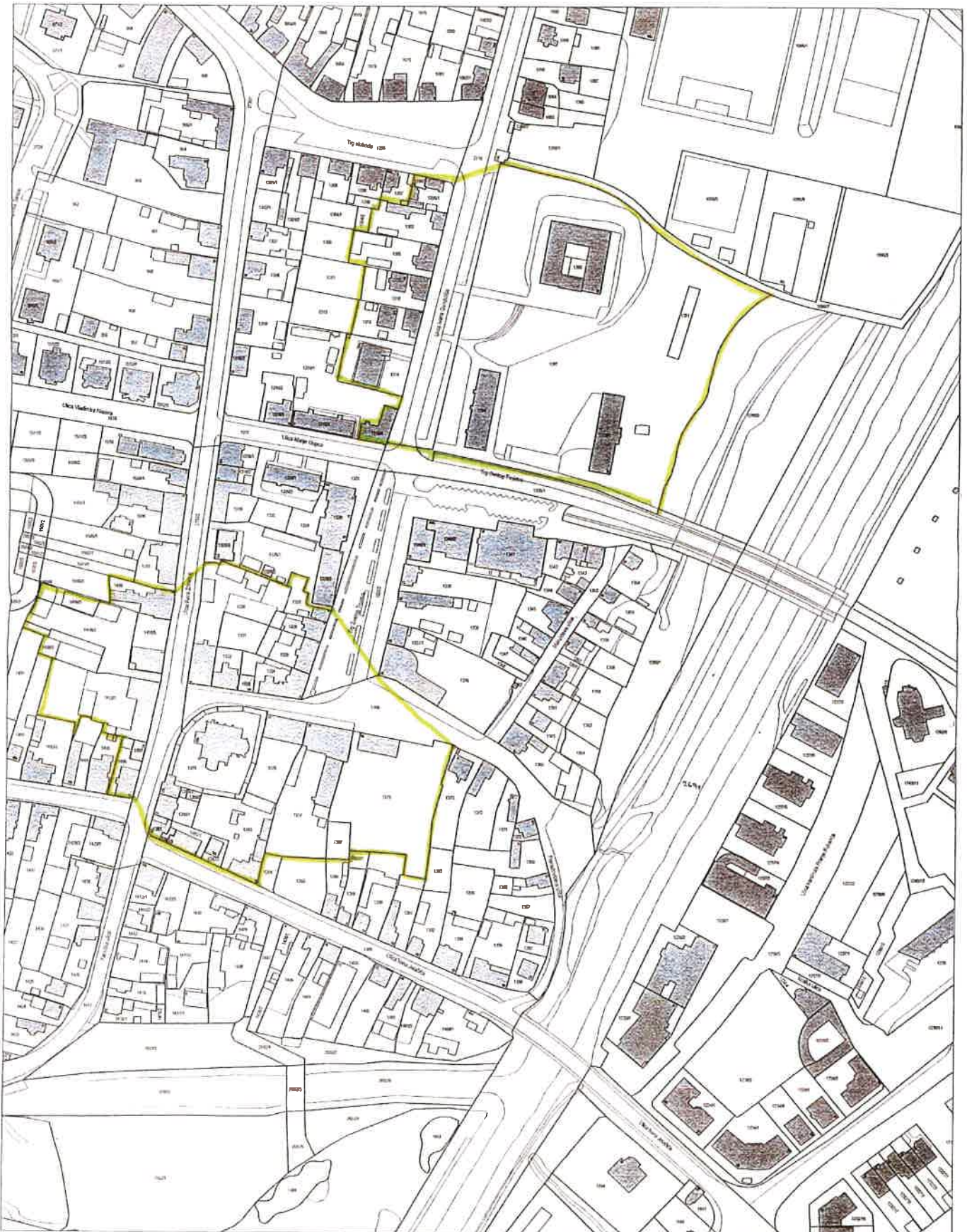
Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana primitka rješenja. Žalba se predaje ovoj upravi neposredno ili poštom, preporučeno, a može se izjaviti i u zapisnik. Za žalbu se sukladno članku 7. stavak 1. točka 19. Zakona o upravnim pritojbama (NN 8//96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 116/00, 163/03, 17/04, 110/04, 141/04, 150/05, 153/05, 129/06, 117/07, 25/08 i 60/08, 20/10, 69/10, 126/11) ne plaća upravna pristojba.



Dostaviti:

1. Grad Ludbreg, Ured gradonačelnika, Trg Svetog Trojstva 14, 42204 Ludbreg (s povratnicom)

2. **Grad Ludbreg, - na oglasnu ploču, Trg Svetog Trojstva 14, 42204 Ludbreg (s povratnicom)**
3. **AUDIO, Ivana Lučića 6, 10000 Zagreb (s povratnicom)**
4. **Varaždinska županija, Upravni odjel za gospodarstvo, prostorno uređenje, graditeljstvo i imovinsko-pravne poslove, Ispostava Ludbreg, 42204 Ludbreg (s povratnicom)**
5. **Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Varaždin, Ispostava Ludbreg, Trg Svetog Trojstva 14, 52204 Ludbreg**
6. **Općinski sud u Ludbregu, Zemljišno-knjižni odjel, Ivana Gundulića 3, 42204 Ludbreg (s povratnicom)**
7. **Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine**
 - **Konzervatorski odjel u Varaždinu, Gundulićeva 2, 42000 Varaždin**
 - **Registar kulturnih dobara RH, ovdje**
 - **Pismohrana, ovdje**



b) Oslobođeno pristojbe po čl. 6. točke 2. ZOUP-a (NN 8/1996 i dr.).

Stvarni troškovi prema Pravilniku o određivanju stvarnih troškova podataka državne izmjere i katastra nekretnina (NN 75/09) ne naplaćuju se.

Da je ovaj izvod vjerno originalu, tvrdi i ovjerava:



PROČELNICA UREDA
Alenka Rezo dipl. ing. geod.